

STYLE 1618 TV

5€

MAGAZINE # 1

Architecture

PLAN pour votre MAISON de vacances

Toiture
**ISOLER LES
COMBLES**

QUELQUES BONNES IDEE
POUR L'HABITAT

D-Max

Quel type de
chassis choisir ?

Tendance déco

GROS OEUVRES

Le béton est-il écologique ?

Isolation pour
Mur creux





Rosa Negra



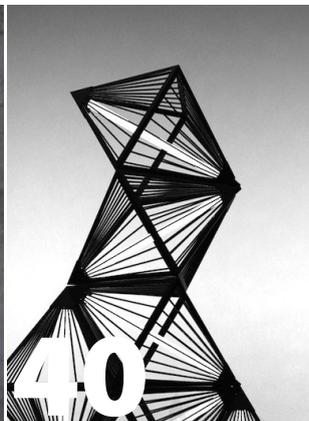
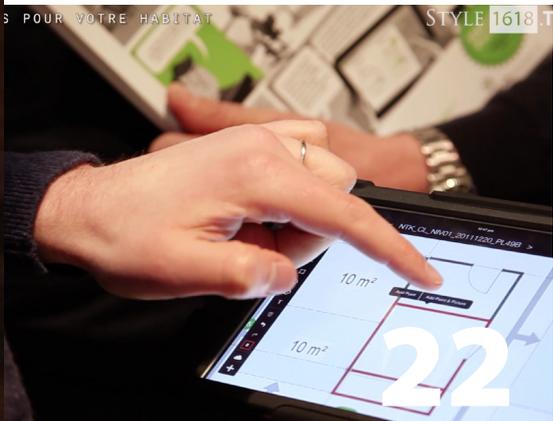
food - drinks - lounge

Food
Live Music
Society
DJ drinks
Happy people



from 09/07 till 31/08 - open from 4 PM till 2 AM - De Koninklijke Gaanderijen - Oostende Belgium - contact 0485 777 808

jean ignace



Sommaire

P 06 Test auto: Rolls-Royce Phantom Drophead Coupé **P 10** Motors Club **P 12** Yacht Monaco Yacht Show **P 18** Jet Republic **P 22** Legend: Lewis Hamilton Versus Steve Mc Queen **P 28** Watches & Jewellery Basel World **P 32** Cover: Leonardo DiCaprio sur tous les plans **P 36** Charity ONLY WATCH 09 **P 38** Financial : Les actionnaires ont de plus en plus leur mot à dire **P 40** Fashion Planet **P 46** Beauty **P 48** Sunglasses **P 50** Design **P 52** People Trotter **P 54** Sport et Bien-être: Courir c'est bon pour la santé, mais sans se blesser c'est mieux ! **P 58** City Trip: Malte **P 62** Thalasso: L'Hôtel Du Palais à Biarritz **P 64** Thalasso: Thalazur Thalassothérapie & Spa Arcachon

STYLE1618 : Rédacteur en chef **M. HALHOULE** Coordinateur - **WILLY BARETTE** Comité de rédaction Jean SPÉRAT, MOUSTAPHA EL GADHOURI, MOMO, SIMON, ZINEB, MICHOU BESANÇON, CREEZY COURTOY, WILLY AUBERT, JOHN ESS, LUCY AUBERT, SABRINA K, MOÏSE LEVI, ARNAUD BASTIEN. DESIGN: WWW.STARSMEDIAS.COM IMPRIMÉE: EUROPE DATABASE: MICHEL HENNEQUIN
DIFFUSION : AMP MEN MAGAZINE > Rédaction et abonnement **ASSESTEWEWG 31-B-1740 TERNAT** Tél + 32 (0)2 888 79 95 - Fax + 32 (0)2 888 79 96
Site WWW.STYLE1618.COM E-mail INFO@STYLE1618.TV Régie média: **STARS MEDIAS** - Tél + 32 (0)2 888 79 95 - Fax + 32 (0)2 888 79 96
HALHOULE GSM INTERNATIONAL +32 (0)476 99 28 11 HALHOULE@STYLE1618.TV - Editeur Responsable **STARS MEDIAS**



Cover :
Credit / image : **Alberto Biscaro**

LOUIS CHEVROLET

SWISS WATCH

*Un nom
Une légende
Une montre*



*"NEVER
GIVE UP"*

www.louischevrolet.ch



SPÉCIAL bati Bouw

Quatre mots contre cinq en cette période maussade, à votre avis qui l'emportera ? Une question qui reste à la une de l'actualité. Pour nous, il n'y a pas de doute, il y a deux cas de figure, ceux qui gagnent des parts de marché (profitant des bonnes conditions) et ceux qui attendent (leurs fins) !

A l'instar des médias qui font de la crise leurs audiences et donc leurs chiffres d'affaires, votre magazine se classe dans la première catégorie, créativité, innovations qui font la différence avec une nouvelle ligne éditoriale, un nouveau layout, plus de diffusion et une HD iWEB TV.

Au niveau éditorial, un seul mot d'ordre, le rêve. Notre rédaction a mis la barre très haut avec le test de la Rolls Royce Phantom cabriolet, une sélection de dix splendides yachts sur 300 en avant-première du Monaco Yacht Show, des montres d'exceptions. Au point de vue business, Jonathan Breeze de Jet Republic avec une commande de 1,5 milliard de dollars pour 110 appareils Bombardier Learjet 60 XR. Jean-Christophe Babin de TAG Heuer qui lance une nouvelle campagne publicitaire avant-gardiste. Un point commun, un refrain musical bien connu par tous qui j'espère changera votre comportement d'achat "Je ne connais pas la crise".

Après tout, qu'est-ce qu'on risque de plus que la mort subite.



PLAN POUR VOTRE MAISON DE VACANCES



ZINEB







ÉLEVATION CÔTÉ LAC (OUEST)

CETTE PETITE MAISON AU CŒUR DE LA FORÊT A ÉTÉ CONÇUE POUR 2 AMATEURS DE PLEIN AIR.

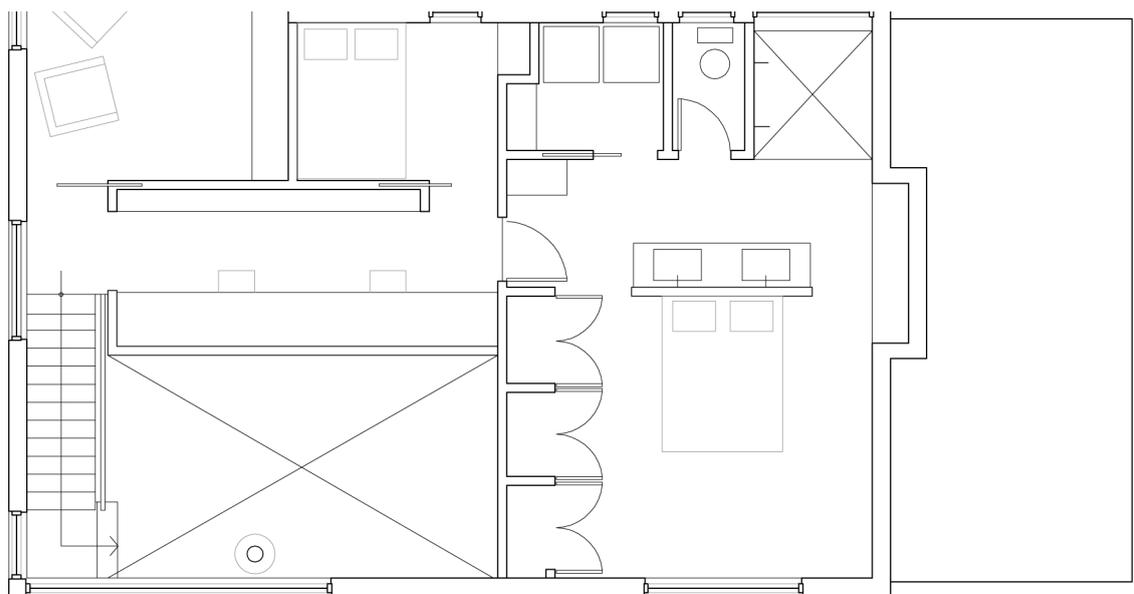
Elle est située sur un terrain escarpé au bord d'un lac dans le comté de Gatineau. De façon à réduire les coûts de construction et minimiser l'impact sur l'écosystème, elle repose sur le tracé des fondations d'un ancien chalet de 24'-0" x 36'-0". Une grande terrasse, en partie couverte, borde la maison sur 3 côtés. Elle fait partie intégrante de l'architecture de la maison offre un lieu de vie supplémentaire pendant la belle saison.

Dans cette maison, toutes les pièces de vie et les circulations sont orientées vers le lac. Un volume double-hauteur paré de grandes fenêtres dilate le petit espace. La lumière naturelle y pénètre abondamment et en fin de journée, l'ombre des arbres se projette sur les murs et les planchers effaçant en quelque sorte la limite entre l'intérieur et l'extérieur. À l'image de son environnement, la maison est recouverte de bois. La couleur gris-bleu des planches verticales a été choisie pour s'agencer au vert de la végétation l'été. Les insertions de contreplaqué marin reproduisent la couleur des aiguilles de mélèze durant l'automne et l'hiver. La grande terrasse à un canot suspendu. Elle fait référence à la légende de la chasse-galerie mettant en scène des bûcherons du comté de Gatineau.





ÉLÉVATION SUD

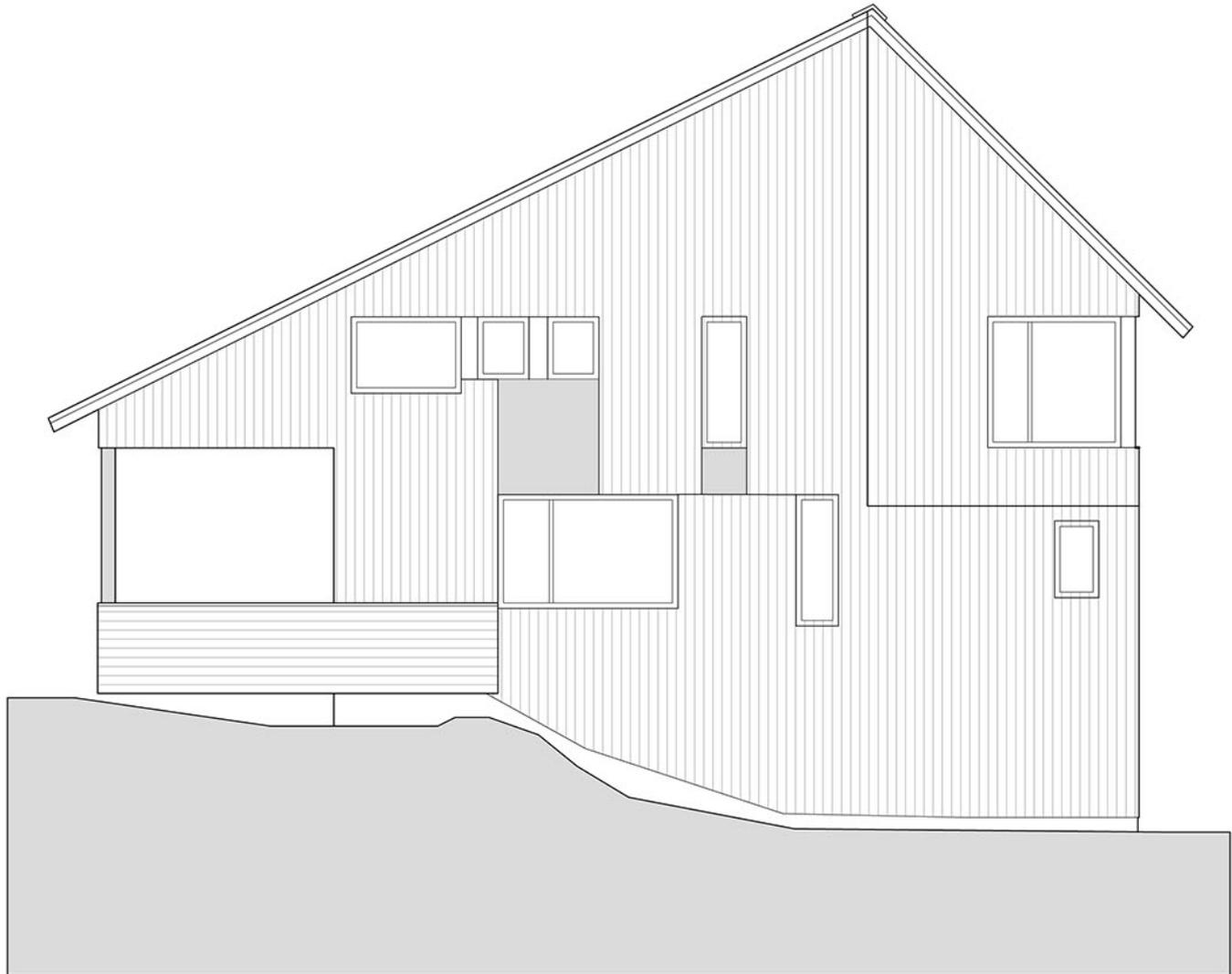


PLAN DE L'ÉTAGE



Elle cohabite avec les personnages étranges formés par le dessin du contreplaqué marin et des fenêtres. Cette maison compacte et économique est un lieu de vie simple et hospitalier portant à apprécier le cadre naturel. Nom officiel du projet : Maison de vacances à Messines
 Localisation : Messines, comté de Gatineau, Québec, Canada Architecte : Anik Péloquin architecte Responsable du projet : Anik Péloquin Ingénieur : Les consultants Yves Augé et associés Entrepreneur : Construction Sébastien Raineault Paysagiste : F.J. Richer paysagistes
 Superficie du projet : 1200 pi² Date de finalisation : mars 2013 Photographe : Alberto Biscaro
 Pour plus d'information : www.anikpeloquin.ca

This small home located in the middle of the woods was designed for 2 outdoor enthusiasts.



ÉLEVATION CÔTÉ FORÊT (EST)

This lakefront house is situated on a steep terrain in Gatineau. To reduce construction costs and minimise impact on the ecosystem, it sits on the foundations of an old 24'0" x 36'0" chalet. A large partly-covered deck runs along 3 sides of the house. It is an integral part of the house's architecture and provides extra living space during summer.

Every room and hallway in this house face the lake. A double-height structure adorned with large windows amplifies the small space. Lots of natural light enters the room and at the end of the day, the shadow of the trees projects onto the walls and floors somewhat erasing the indoor and outdoor perimeters. Mirroring its environment, the house is covered with wood. The bluish grey colour of the vertical boards was chosen to match the green colour of summer vegetation.



The navy plywood insertions replicate the colour of larch needles in the fall and winter. The large deck has a suspended canoe. It refers to the Legend of the Wild Hunt featuring Gatineau's lumbermen. It shares the space with strange characters designed by the drawing on the navy plywood and windows. This compact and cost-effective house is a simple and hospitable place led to appreciate the natural environment. Official name of the project: Vacation Home in Messines Location: Messines, Gatineau, Quebec, Canada Architect: Anik Péroquin, architect Project Manager: Anik Péroquin Engineer: Les consultants Yves Augé et associés Contractor: Construction Sébastien Raineault Landscaper: FJ. Richer paysagistes Project surface area: 1,200 sq.ft Finalisation date: March 2013 Photographer: Alberto Biscaro For more information: www.anikpeloquin.ca

Classe CLA.

Liste de prix. En vigueur à partir du 1 novembre 2014.





Mercedes-Benz

STYLE

LE PROFESSIONNALISME À LA PORTÉE DE TOUS

CONSTRUCT BOUKOURNA



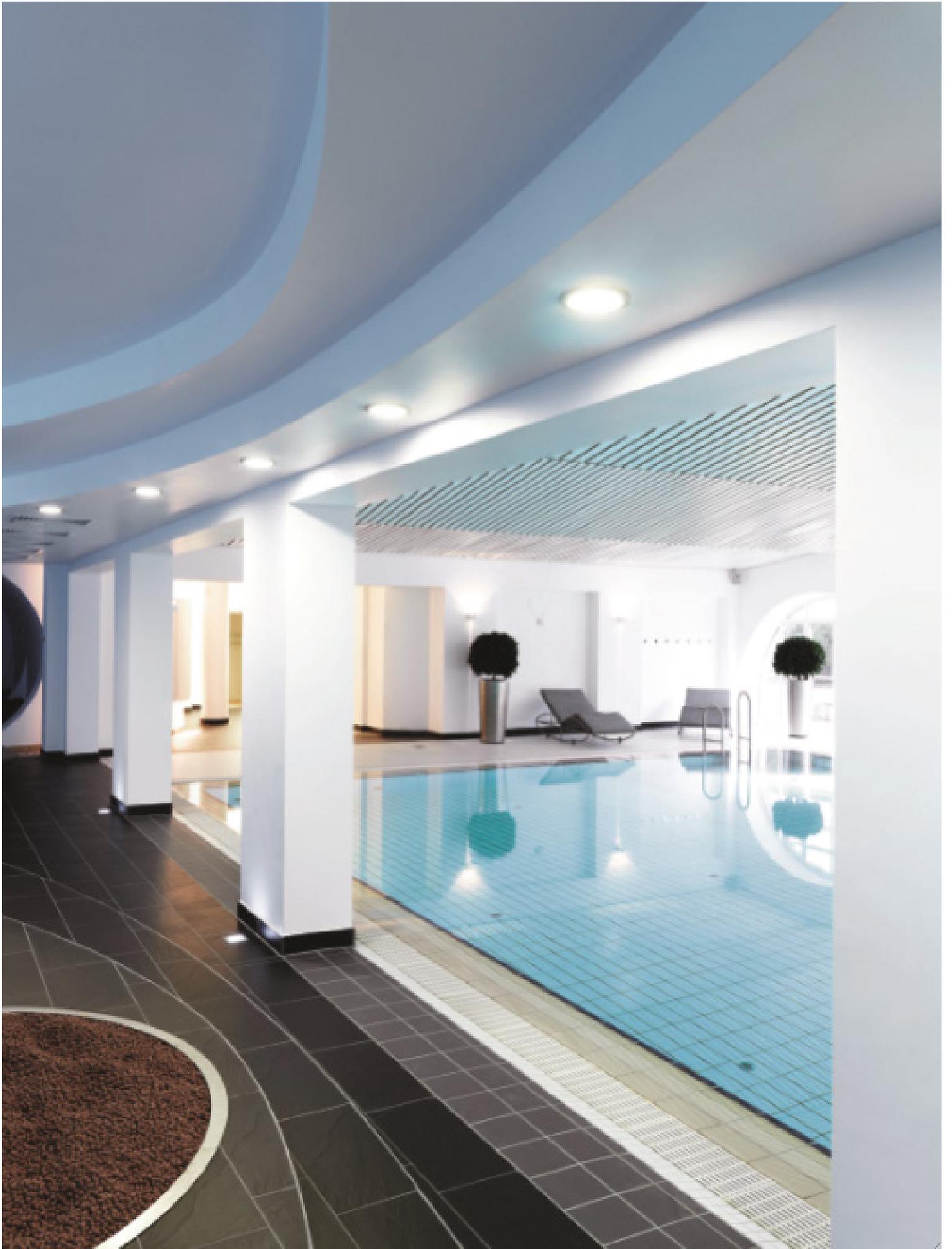


VOUS ÊTES NOMBREUX À NE PAS TENIR EN PLACE : C'EST L'ÉTÉ ET VOUS AVEZ ENVIE DE VOUS RETROUSSER LES MANCHES. LA MAISON A BESOIN D'UN BON COUP DE NEUF ? IL EST GRAND TEMPS DE LA RENDRE MOINS ÉNERGIVORE ?

Vous êtes nombreux à ne pas tenir en place : ça sent le printemps et vous avez envie de vous retrousser les manches. La maison a besoin d'un bon coup de neuf ? Il est grand temps de la rendre moins énergivore ? Le spécialiste KNAUF (depuis 40 ans en Belgique) vous fait découvrir toutes les possibilités que vous offrent le plâtre, le crépi, l'isolation (de la façade) et, en guise de nouveauté, le pavage extérieur. Faites confiance à KNAUF : vous n'avez jamais eu un choix de finitions aussi vaste !

Le plafond : chef-d'œuvre architectural

La moindre imperfection vous insupporte ? Pour une finition impeccable du plafond, KNAUF a conçu la plaque Horizon Board. Ce système à sec garantit un niveau de finition répondant aux exigences architecturales les plus strictes. Ces plaques de plâtre présentent 4 bords amincis autour desquels peuvent être dissimulés le matériau de jointoiment et la bande en papier. Résultats : des raccords parfaits, des joints invisibles et un gain de temps considérable. Cette plaque est également disponible en version acoustique, hydrofuge et résistante au feu.





Pour les auvents et les plafonds en extérieur ou dans des environnements humides (p. ex. les piscines), pensez à la plaque de ciment mince, légère et flexible Aquapanel SkyLite. Ses principaux atouts sont sa légèreté (8 mm d'épaisseur et 10,5 kg/m²), sa pose aisée et sa finition lisse avec un enduit spécial. Et dans la mesure où un joint de dilatation ne doit être placé que tous les 15 mètres, vous obtenez de grandes surfaces harmonieuses d'un seul tenant. La composition spécifique de l'Aquapanel SkyLite rend la plaque légère et résistante aux moisissures et aux chocs. Outre ce nouveau type de plaque, il existe d'autres variantes destinées à un usage intérieur et extérieur, mais qui sont également conçues pour le sol des pièces humides.

Enduit de plâtre ECOfin

L'emballage de tous les produits de KNAUF arborera bientôt le label « ECOgypsum Inside » : la preuve que KNAUF pratique une production durable. Parmi les nouveautés, épinglons le plâtre ECOfin, dérivé du célèbre MP 75. Il présente de nouvelles propriétés fonctionnelles. Contrairement au MP 75, ce nouveau produit s'utilise tant manuellement que mécaniquement. Grâce au procédé adapté, le plâtre ECOfin offre un résultat final lisse et se travaille un peu plus facilement. La charte « ECOgypsum Inside » s'appuie sur un large spectre d'initiatives destinées à faire des plâtres des matériaux de construction durables.

Une laine de verre durable pour le toit

L'isolation commence par le toit. KNAUF INSULATION mettra son approche durable à l'honneur. La laine de verre Multifit 032 pour toitures inclinées fera incontestablement office de fleuron. Elle intègre l'ECOSE® Technology, un liant 100 % naturel qui de plus lui procure sa couleur brune. Sans colorants artificiels, il ne contient aucun formaldéhyde, phénol, acrylate ou autre pigment. KNAUF INSULATION propose cette laine de verre de qualité supérieure (valeur lambda : 0,032 W/m.K) dans toutes les formes et toutes les dimensions, y compris pour les espaces d'isolation restreints entre les chevrons. L'élasticité latérale garantit un placement efficace et aisé.

Un frein-vapeur intelligent pour une meilleure isolation

L'efficacité de l'isolation de la toiture dépend de la qualité de son système d'étanchéité à l'air. KNAUF INSULATION lance le frein-vapeur EtaPlus hygrovariable pour toitures compactes et inclinées. Il permet de réguler parfaitement et intelligemment le climat intérieur. Concrètement, la membrane s'adapte à l'humidité de l'air relative des deux côtés du film : plus ouverte à la vapeur en été (hygrométrie plus élevée) et étanche à la diffusion en hiver (hygrométrie plus basse). Conséquence : un assèchement optimal de la structure en bois en été et une condensation réduite en hiver.



Isoler sans nœuds constructifs

Une façade mal isolée constitue aussi un gouffre énergétique, responsable de 30 % des déperditions de chaleur totales. KNAUF propose une foule de solutions d'isolation de la façade, tant pour les nouvelles constructions que pour les rénovations. Le système conforme aux exigences énergétiques les plus strictes (maisons passives) est le KNAUF Quix XL.

Cet élément en polystyrène remplace le profilé de soubassement métallique en bas de chaque système d'isolation de la façade et évite la formation du moindre nœud constructif. Citons également la nouvelle plaque Knauf SunJa, une version améliorée du panneau isolant gris EPS 032 composé de graphite (valeur $\lambda = 0032 \text{ W/mK}$). Grâce à sa couche de finition en polystyrène expansé blanc classique, la façade isolante SunJa reste stable et est facile à mettre en œuvre. Une exposition directe au soleil n'engendre aucun dégagement de poussière ni aucune déformation, un désagrément caractéristique des panneaux EPS gris. Autre solution innovante : le mortier de collage et d'armature multifonction SM 700 PRO, qui peut également servir d'enduit de



finition. Doté d'une nouvelle technologie de fibres, il garantit une sécurité extrême (totalement ignifuge, aucune fissuration). D'où son excellente étanchéité et son isolation thermique optimale.

Un carrelage parfait

Il n'y a rien de plus désagréable qu'un carrelage irrégulier ! Mais grâce au système de nivellement Knauf KLS, les carreleurs et les bricoleurs seront désormais tous à même de réaliser un carrelage digne d'une piste de bowling. Les clips, les cales et la pince spéciale garantissent une mise en œuvre aisée. Fini de jurer : voilà l'instrument que les bricoleurs attendaient depuis longtemps. Une fois la colle appliquée, placez 4 clips sur le tour du carrelage. Il suffit ensuite d'y glisser les cales et de les disposer à leur place définitive à l'aide de la pince de serrage. Besoin de le voir pour le croire ?

(Knauf organisera une démonstration quotidienne sur son stand à Batibouw.)





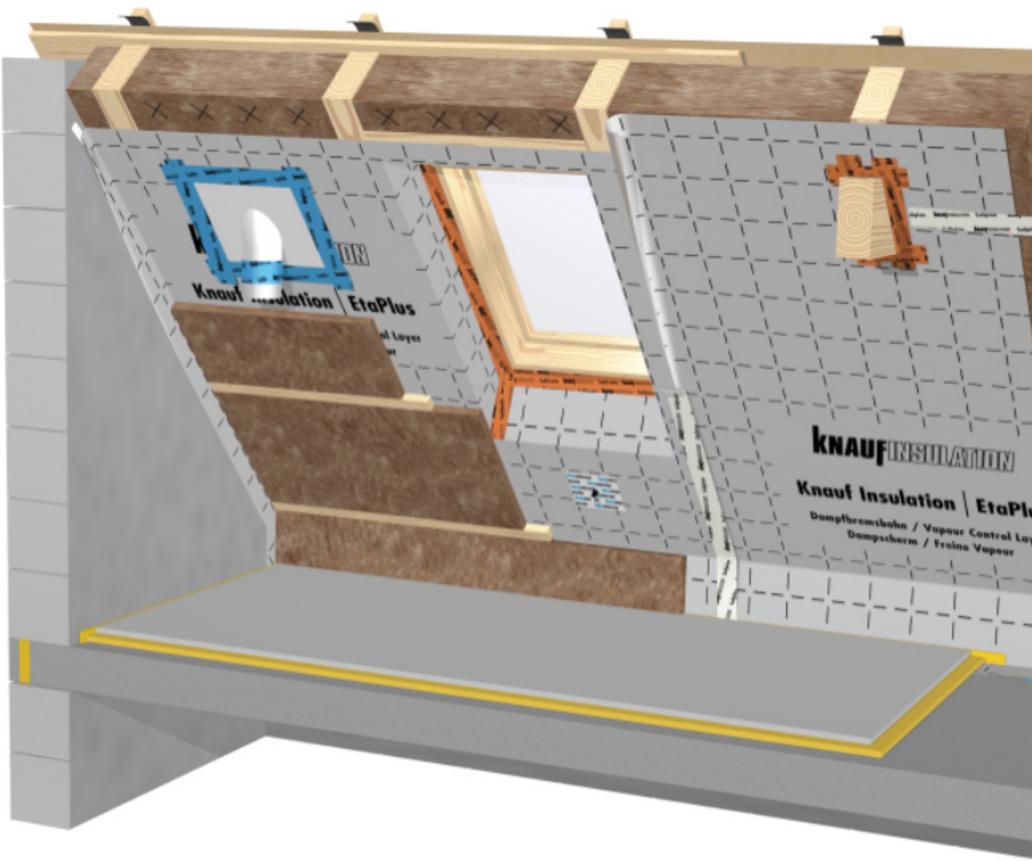
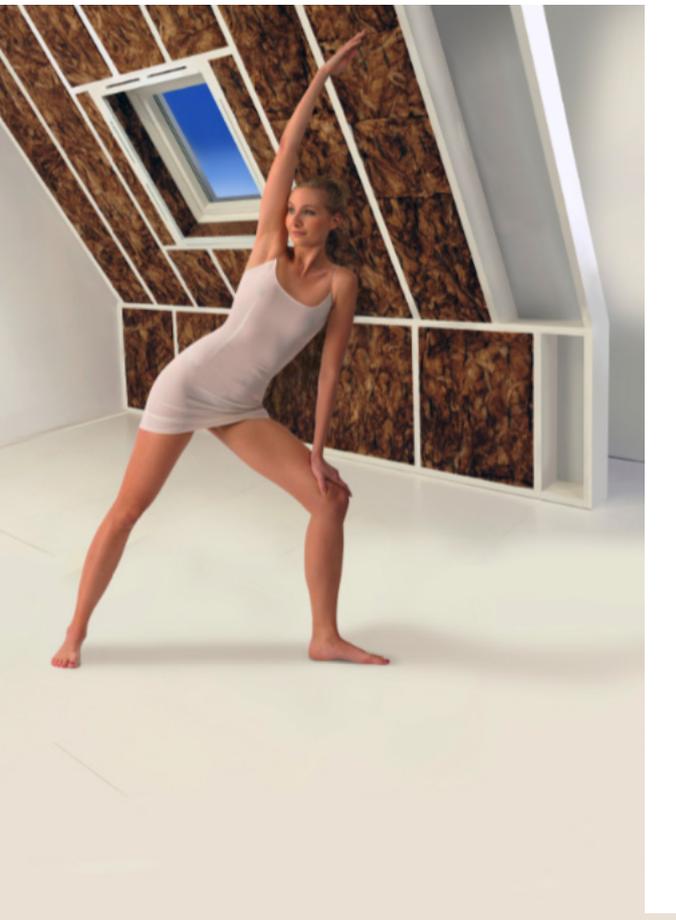
Gala aménagement extérieur

Terminez votre terrasse, votre allée ou votre clôture grâce à la nouvelle gamme de solutions d'aménagement extérieur. Si vous partez de zéro et devez réaliser la chape où viendra se poser le pavage, optez pour la sous-couche KNAUF Drain Chape perméable à l'eau. Utilisez le liant concentré KNAUF Drain Binder si vous souhaitez préparer sur place la sous-couche. En fonction du dosage vous pouvez déterminer la capacité de charge.

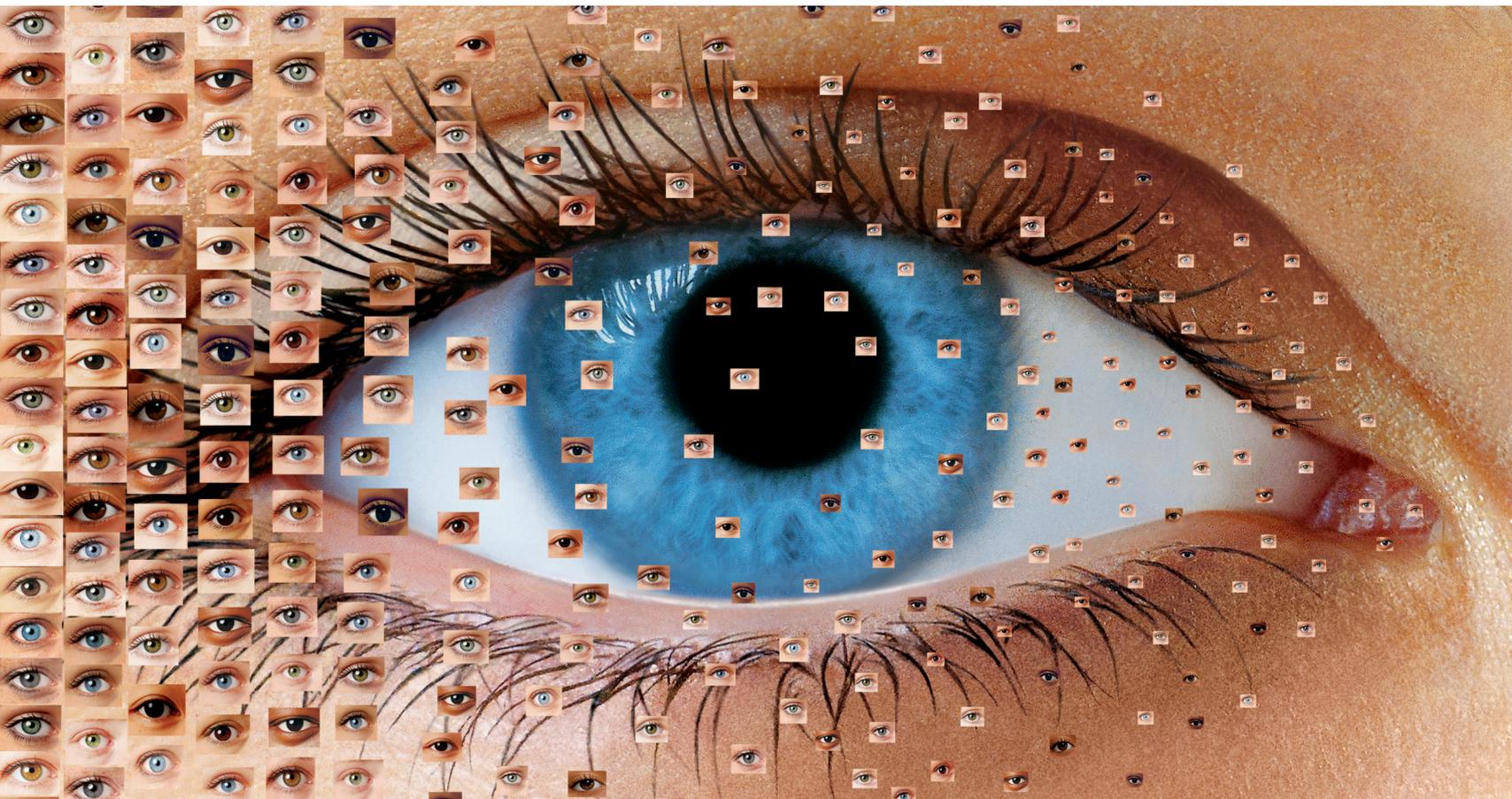
Pour ceux qui veulent aller vite, le mortier de pose KNAUF FixStone constitue une solution de qualité permettant de poser directement les pierres naturelles sur la chape fraîche. Pour que les joints conservent leur qualité et leur couleur pendant de longues années, utilisez EasyJoint de KNAUF, un produit de jointoiement étanche pour les allées de jardin, les terrasses, les cours et les allées de garage. En cas de sous-sol drainable, optez plutôt pour la solution KNAUF DecoJoint perméable à l'eau et prête à l'emploi. Le produit KNAUF DecoJoint Plus à base de résine époxy est une version plus robuste capable de supporter une charge plus lourde. L'idéal pour le trafic occasionnel !

Des mauvaises herbes tenaces ? Ne leur laissez aucune chance : utilisez le produit de comblement KNAUF PowerSand entre les klinkers ou les pierres naturelles. Et grâce au nouveau KNAUF Turbo Beton Plus, posez des piquets dans le béton en seulement 5 minutes au lieu de 20 habituellement... L'idéal pour les entreprises spécialisées dans la pose de grillages et l'aménagement de jardins.

And last but not least...



Pioneer *sound.vision.soul*





KNAUF intègre dans son offre la célèbre gamme SHEETROCK® : des enduits de finition et de jointoiment prêts à l'emploi pour la construction sèche moderne. Ces enduits s'appliquent sur presque tous les supports (plâtre, béton cellulaire, béton, crépi...). Ils assurent un gain de temps considérable et un allègement des tâches. Les poudres et les enduits peuvent être mis en œuvre séparément ou se renforcer les uns les autres. Rien de tel que ces matériaux pour obtenir les degrés de finition F1 à F3. Outre les enduits muraux manuels ou à projeter, la gamme comprend également des bandes d'armature en papier, des profilés de finition et d'autres accessoires.

À propos de Knauf

Knauf produit des matériaux de finition et d'isolation, des systèmes et des outillages innovants qui trouvent leur application dans les nouvelles

constructions, les rénovations et les restaurations. Avec plus de 100 sites de production répartis à travers le monde entier, Knauf est en mesure de fournir des solutions complètes pour les murs, les plafonds et les sols. La finition parfaitement soignée et la technique de montage ingénieuse des systèmes Knauf vous garantissent des résultats professionnels conformes à toutes les exigences techniques de la construction et à toutes les attentes architecturales. L'entreprise familiale Knauf, créée en Allemagne en 1932, a fait du plâtre un matériau incontournable dans le domaine du parachèvement des bâtiments. Au fil des années, l'offre de Knauf a conquis les professionnels du monde entier. Sa gamme s'est considérablement élargie et Knauf est aujourd'hui un acteur mondial réputé dans son secteur.

Plus d'informations – www.knauf.be

Voir en Haute Définition avec le téléviseur Plasma Pioneer.



Découvrez la série **PURE Vision Black** de Pioneer. Conçue pour vous offrir le meilleur plaisir télévisuel, elle affiche de la Haute Définition en générant des images d'une netteté parfaite et d'une définition à nulle autre pareille. En outre, le PUREBLACK Crystal Layer exceptionnel restitue des noirs plus intenses et des couleurs plus vives. Enfin, pour passer au numérique, notre récepteur multimédia digital vous offre un accès complet aux dernières innovations technologiques de pointe.



HD
ready

www.pioneer.be



ARCHITECTURE, OUTDOOR, DÉCO, DESIGN... LES INCONTOURNABLES QUI VOUS DONNENT DES IDÉES

BOUKOURNA

Avant-première belge pour le nouveau matériau architectural de Cosentino

Il revêt la façade d'une seconde peau.
Il permet également de créer des sols, des
parois murales ou encore des escaliers à
l'élégance extrême. Quant à ses possibilités
dans la cuisine, elles sont infinies ! Pas facile
d'expliquer ce qu'est le révolutionnaire
matériau Dekton mis au point par
Cosentino, leader du marché dans le
domaine de la pierre naturelle.



Vincent's Garden, un petit coin de paradis vert

Vincent's Garden entamera bientôt la saison estivale avec un petit clin d'œil nostalgique. Le même savoir-faire se dégage de la nouvelle marque de Vincent Sheppard que celui des célèbres meubles Lloyd Loom, mais celle-ci explore de nouveaux matériaux durables. Découvrez les looks rétro confortables et créez votre propre petit coin de paradis sur votre terrasse.

Trois en un !

La 'Cloison Wellness' combine sauna, hammam et douche dans un concept sobre et contemporain. De plus en plus souvent, les gens veulent profiter chez eux du luxe, du calme et du mieux-être qu'ils ne trouvent généralement qu'à l'hôtel ou dans les centres de bien-être. Pour ceux qui ont suffisamment d'espace, la 'Cloison Wellness' de VSB Wellness est peut-être une option. Les différents éléments de ce salon de bien-être se combinent élégamment, suivant un concept esthétique et contemporain.

Sublimez vos « outdoors moments »

On passe l'année à rêver aux jours d'été chauds et ensoleillés. Et quand le beau temps se profile à l'horizon, on veut profiter au maximum de ces délicieux moments à l'extérieur. Le design est soigné jusque dans les moindres détails, ce qui vous permet de composer selon vos envies l'espace salon idéal.



La table Fusion

De conception et de fabrication belge, est d'une élégance incomparable et conjugue deux fonctions : celle de table à manger et celle de table de billard. Elle peut accueillir dix convives pour des repas festifs ou pour une réunion de travail, avant d'entamer une partie mémorable. Ses lignes minimalistes (l'ensemble du profil de la table mesure 11 cm) et ses pieds étroits de 7.9 cm, en font la table de billard la plus fine du monde. Son design, caractérisé par une grande légèreté visuelle, réunit une structure en acier (105 kg), une « aire » de jeu en ardoise et un cadre en bois. Les tablettes de couvertures sont disponibles en deux placages de bois : noyer (belle finition de bois flammé) ou chêne (trois finitions : vernis noir, vernis gris ou vernis blanc). La grande nouveauté : une table Fusion entièrement blanche, faisant appel à la technique de Powder coating (laque blanche et mate pulvérisée sous une technique électrostatique sans solvant et cuite comme celle utilisée pour les voitures ou mobilier en métal).

 DIRECT
PRINT

L'IMPRESSION NOMADE :
À DEUX, C'EST MIEUX.



DIGITAL
IXUS 500



COMPACT
PHOTO PRINTER
CP-330



Pour plonger dans l'impression directe, il vous faut un équipement sérieux ! D'abord, l'appareil photo numérique Digital IXUS 500 avec son capteur CCD de 5 mégapixels et son processeur DIGIC haute performance. À l'autre extrémité du câble, vous pouvez voir son complémentaire : l'imprimante ultra-compacte Canon CP-330. Ce superbe ensemble vous permet d'imprimer vos photos n'importe où. Il n'y a pas de plus court chemin entre l'image et le papier. Plus d'infos sur www.canon.be

you can
Canon



PARTENAIRE OFFICIEL

THERE WAS A TIME, EARLY SEVENTIES
BRIDGET BARDOT, ST TROPEZ, THE FIRST
COUNTACH. THE BIRTH OF THE JET SET
ANYWAY THAT WAS THEN, THIS IS MOTEL!



ADDRESS: LUIKSTRAAT 7, 2000 ANTWERPEN
WEB: WWW.MOTEL-ANTWERP.BE
EMAIL: INFO@MOTEL-ANTWERP.BE
PHONE: 00 32 (0)3 216 97 60



WHY, WALLY HERMÈS YACHTS : UN NOUVEL ART DE VIVRE EN MER

HALHOULE



WHY, WALLY HERMÈS YACHTS, DÉVOILE AUJOURD'HUI UNE APPROCHE RÉVOLUTIONNAIRE DE LA NAVIGATION DE PLAISANCE EN PRÉSENTANT DANS LE CHANTIER NAVAL D'ANCÔNE LA MAQUETTE EN TAILLE RÉELLE DE SON PREMIER-NÉ, UN YACHT INÉDIT DE 58 MÈTRES DE LONG ET 38 MÈTRES DE LARGE.

Wally Hermès Yachts, une rencontre.



WHY est une filiale commune créée en juin 2008 par Hermès et Wally pour donner naissance à un nouveau type de yacht qui définit un nouvel art de vivre en mer. La maison de luxe parisienne et le célèbre constructeur de yachts monégasque ont construit un partenariat dans lequel chacun est impliqué totalement dans tous les aspects techniques et esthétiques de leurs projets.

Pierre-Alexis Dumas, directeur artistique d'Hermès, évoque ainsi sa première rencontre avec Luca Bassani Antivari, président de Wally : « Quand nous nous sommes rencontrés à l'automne 2007, Luca envisageait alors un projet d'accessoirisation de l'intérieur d'un de ses bateaux. Son audace m'a impressionnée et mon instinct m'a fait prendre la mer avec lui pour partir à la conquête de nouveaux territoires dans la conception de yachts. Mais la vitesse ne m'intéressait pas du tout. ». Luca Bassani Antivari explique de son côté : « J'ai toujours apprécié chez Hermès, au delà de sa qualité intrinsèque, son audace, son radicalisme et sa volonté d'aller au-delà des modes, de ne faire aucun compromis, et de garder toute son authenticité. Wally partage aussi ces valeurs. « Hermès-sur-Terre », « Wally-sur-mer »... nos chemins devaient inévitablement se croiser. »

WHY 58x38

Les valeurs communes des deux maisons ont donné naissance à un premier yacht WHY 58X38 offrant un espace de vie en mer sans équivalent. WHY s'est développé avec une équipe de talents, dans les univers du design, de l'ingénierie et de l'architecture navales pour concrétiser ce concept.

La coque aux performances confirmées du constructeur norvégien Ramform a été identifiée et choisie par Luca Bassani Antivari pour sa stabilité et son volume exceptionnels. Elle s'est imposée naturellement pour être adaptée au projet WHY 58x38. Puis, les ponts et les intérieurs ont été imaginés en harmonie avec le concept de WHY : « La forme égale la fonction. » Dès lors, d'autres innovations dans le domaine des méga yachts ce sont ajoutées : des patios baignant généreusement l'espace intérieur de lumière naturelle ; des panneaux photovoltaïques sur les baies latérales de la coque et sur le toit qui s'ouvre tel un store vénitien ; une piscine de 25 mètres de long qui épouse la forme de la proue et, une plage de 36 mètres sur toute la largeur de la poupe.

WHY 58x38 conjugue confort, intimité, stabilité, espace, autonomie et respect de l'environnement.

Le développement durable.

« Nous avons voulu créer un bateau avec un faible impact environnemental » déclare Pierre-Alexis Dumas. Sa relation avec la mer doit être respectueuse et harmonieuse. WHY propose une nouvelle façon de se déplacer sur l'eau, en développant des solutions innovantes pour gérer et recycler les sources et les utilisations de ses énergies. »

« Si l'on veut être totalement écologique, la seule réponse est la voile, ajoute Luca Bassani Antivari. Mais aujourd'hui, 90 % du marché est constitué de bateaux à moteur. Notre objectif est de réduire la consommation de carburant de 20 à 30 % par an et par navire pour la propulsion, et de 40 à 50 % pour la génération électrique à bord. » Avec sa coque spécifique, WHY 58x38 exige moins de puissance en vitesse de croisière qu'un bateau de dimension équivalente. Sa motorisation diesel-électrique est la plus efficace à ce jour et la surface des panneaux photovoltaïques, d'environ 900 m², couvre une grande partie des besoins en énergie pour la vie à bord. La Recherche et Développement de WHY compte optimiser ses performances énergétiques en améliorant l'isolation et la récupération de la chaleur générée par ses moteurs, mais aussi en étudiant les technologies les plus récentes en matière de production et d'utilisation de l'énergie éolienne. En comparaison avec un yacht de mêmes dimensions, WHY 58x38 a été conçu pour réduire drastiquement sa consommation d'énergie, avec une économie d'au moins 200 tonnes de diesel par an. Le programme de Recherche et Développement de WHY comprend des essais de stabilité de la coque dans les bassins du SSPA en Suède, et la construction d'une maquette grandeur nature permettant à l'équipe concevant le bateau d'adapter avec précision les espaces de vie à la forme spécifique de la carène. « WHY 58x38 paraît très singulier, mais il garde une dimension humaine. L'espace est le plus grand luxe en mer, et je crois que le nouveau luxe consistera à prendre le temps de l'apprécier », conclut Pierre-Alexis Dumas.

**WALLY Monica Paolazzi Tel:+377 93100093
media@why-yachts.com**

WHY 58 x 38

PRINCIPALES SPÉCIFICATIONS
TECHNIQUES
DIMENSIONS ET CAPACITÉS
LONGUEUR 58 M
LARGEUR 38 M
DÉPLACEMENT 2 400 TONNES
PASSAGERS 12
ÉQUIPAGE 20
SURFACE POUR LES PASSAGERS
3 400 M²

PERFORMANCES

VITESSE DE CROISIÈRE 12
NOEUDS
VITESSE MAXIMALE 14
NOEUDS
VITESSE DE CROISIÈRE
MAINTENUE JUSQU'À MER 4
AUTONOMIE 4 TRAVERSÉES DE
L'ATLANTIQUE
CHEMIN DE PROMENADE SUR
LE PONT 130 M DE LONG X 3
M DE LARGE
PISCINE À EAU THERMO-
RÉGLÉE DE 25 M DE LONG

SOURCES D'ÉNERGIE VERTE

PANNEAUX
THERMOPHOTOVOLTAÏQUES
900 M²

ÉNERGIE STOCKÉE 2 000
kWh

BATTERIES DE DERNIÈRE
GÉNÉRATION (LiFePO4)
PRODUCTION D'ÉNERGIE
RENOUVELABLE 500 kWh/
JOUR

PRODUCTION D'ÉNERGIE
RÉCUPÉRÉE DES PERTES
THERMIQUES 1 500 kWh/
JOUR

ÉCONOMIE ANNUELLE
ÉQUIVALENTE EN CARBURANT
160 000 LITRES

DESIGN ET DÉVELOPPEMENT

ÉQUIPE DU DESIGN WHY
PIERRE-ALEXIS DUMAS
DIRECTEUR ARTISTIQUE,
HERM S
LUCA BASSANI ANTIVARI
PRÉSIDENT ET CEO, WALLY
GABRIELE PEZZINI
DIRECTEUR DU DESIGN,
HERM S
MAURO SCULLI
ARCHITECTE NAVAL
INGÉNIERIE NAVALE
ROAR RAMDE, RAMFORM
ARCHITECTURE INTÉRIEURE
DENIS MONTEL, RDAI

LUXE.TV

UN NOUVEL ART DE VIVRE

ART & ARTISANAT

GASTRONOMIE & HÔTELLERIE

JOAILLERIE & HORLOGERIE

VOITURES, JETS & YACHTS

BEAUTÉ & MODE

LUXE.TV est le premier canal de télévision exclusivement dédié au monde du luxe.
Les programmes sont tournés intégralement en Haute Définition par dix sept équipes présentes dans les plus grandes capitales du luxe.

LUXE.TV est disponible en Définition Standard et en HD en Europe, en Russie, en Asie, en Australie, en Inde,
en Afrique du Nord et au Moyen-Orient.

WWW.LUXE.TV



Danny Roosens
PDG Roosens Beton

LE BÉTON EST-T-IL ÉCOLOGIQUE ?

POUR RÉPONDRE A CETTE QUESTION, NOUS NOUS SOMMES RENDU CHEZ UN SPÉCIALISTE.

HALHOULE

Nous avons décidé de nous rendre à l'usine pour en avoir savoir plus sur le lien entre le béton.

Dans cette maison, toutes les pièces de vie et les circulations sont orientées vers le lac. Un volume double-hauteur paré de grandes fenêtres dilate le petit espace. La lumière naturelle y pénètre abondamment et en fin de journée, l'ombre des arbres se projette sur les murs et les planchers effaçant en quelque sorte la limite entre l'intérieur et l'extérieur. À l'image de son environnement, la maison est recouverte de bois. La couleur gris-bleu des planches verticales a été choisie pour s'agencer au vert de la végétation l'été. Les insertions de contreplaqué marin reproduisent la couleur des aiguilles de mélèze durant l'automne et l'hiver. La grande terrasse à un canot suspendu. Elle fait référence à la légende de la chasse-galerie mettant en scène des bûcherons du comté de Gatineau. Elle cohabite avec les personnages étranges formés par le dessin du contreplaqué marin et des fenêtres. Cette maison compacte et économique est un lieu de vie simple et hospitalier portant à apprécier le cadre naturel. Nom officiel du projet : Maison de vacances à Messines Localisation : Messines, comté de Gatineau, Québec, Canada Architecte : Anik Péloquin architecte Responsable du projet : Anik Péloquin Ingénieur : Les consultants Yves Augé et associés Entrepreneur : Construction Sébastien Raineault Paysagiste : F.J. Richer paysagistes Superficie du projet : 1200 pi² Date de finalisation : mars 2013 Photographe : Alberto Biscaro Pour plus d'information : www.anikpeloquin.ca

This small home located in the middle of the woods was designed for 2 outdoor enthusiasts.

This lakefront house is situated on a steep terrain in Gatineau. To reduce construction costs and minimise impact on the ecosystem, it sits on the foundations of an old 24'0" x 36'0" chalet. A large partly-covered deck runs along 3 sides of the house. It is an integral part of the house's architecture and provides extra living space during summer.

Every room and hallway in this house face the lake. A double-height structure adorned with large windows amplifies the small space. Lots of natural light enters the room and at the end of the day, the shadow of the trees projects onto the walls and floors somewhat erasing the indoor and outdoor perimeters. Mirroring its environment, the house is covered with wood. The bluish grey colour of the vertical boards was chosen to match the green colour of summer vegetation. The navy plywood insertions replicate the colour of larch needles in the fall and winter. The large deck has a suspended canoe. It refers to the Legend of the Wild Hunt featuring Gatineau's lumbermen. It shares the space with strange characters designed by the drawing on the navy plywood and windows. This compact and cost-effective house is a simple and hospitable place led to appreciate the natural environment. Official



Pour les murs blancs dans ce cas-ci, nous mélangeons du ciment blanc avec du sable blanc mais il existe des mortiers prêts à l'emploi.

3 La mise en œuvre

Les briques du premier tas doivent être posées sur un lit de mortier d'une épaisseur optimale de 10 à 20 mm.

Pour un appareillage à joints alternés, les briques du premier tas sont à placer idéalement suivant un pas de 200 mm. Les tas suivants doivent être ajustés en fonction du premier tas.

Voici comment faire votre mise en œuvre :

Fixez vos guides à niveaux et tirez votre fil jaune.

Le guide en structure métallique va permettre de doser parfaitement le mortier utilisé pour la construction du mur et va servir de base.

Appuyez dessus avec la truelle et raclez le mortier.

Posez les deux guides

Chargez le mortier entre les deux guides

Aplatissez le mortier

Répétez l'opération jusqu'au 2 tiers du guide

Raclez le surplus pour le poser sur le dernier tiers.

Tirez les guides avec la truelle, le lit de mortier est parfaitement dosé

Recommencez l'opération

A chaque ligne, vérifiez le niveau horizontale et vertical.

SI C'EST SI SIMPLE, UNE MISE EN ŒUVRE S'IMPOSE

2_LE MATERIEL (PRODUIT ET OUTILS)

QUE FAUT-IL COMME ÉQUIPEMENT POUR UNE MISE EN ŒUVRE AISÉE ?

LES BRIQUES

- UNE TRUELLE TRADITIONNELLE

- UN NIVEAU

- UNE BASSINE DE MAÇON

- DES SCEAUX

- DES GUIDES

- DES SERRES JOINTS

- DU FIL

- LE FIL BLEU

- UN CRAYON

- UN MÈTRE

- UNE GRANDE MEULE

- UNE PETITE MEULE

- UNE PERCEUSE

- UNE VISSEUSE

- DES CLOUS ET DES VIS

- UN MÉLANGEUR

- ET LES GUIDES SPÉCIFIQUES FOURNIS AVEC.

Assurez vous d'avoir tracé vos guides au fil bleu tous les 10 centimètres.

Dans ce cas-ci, le tracer rouge est imprimé sur l'isolant !

Cette technique compte parmi ses avantages, une économie de temps due à sa facilité de pose, une importante économie de mortier, une mise en oeuvre sans débordement de mortier et une face visible sans salissure, une humidification et un temps de séchage réduit ou encore un impact des produits en béton sur l'environnement assez faible.

L'ISOLATION N'EST PLUS UN LUXE

IL DEVIENT INCONTOURNABLE VU LA HAUSSE DES PRIX DU CHAUFFAGE ET DES CHANGEMENTS CLIMATIQUES QUI ALLONGE LES SAISONS HIVERNALES.

HALHOULE

PLUS DE 20% DE LA CHALEUR

D'UNE HABITATION S'ÉCHAPPE

PAR LES MURS.

LES MURS SONT LA DEUXIÈME

SOURCE DE PERTE DE CHALEUR

L'ISOLATION PAR L'EXTERIEUR, UN BON CHOIX?

IL EST CONSEILLÉ DE VISER UNE

RÉSISTANCE THERMIQUE (R) DE

2,5 À 4 M².K/W.

STYLE 1618.TV

Nous allons nous concentrer sur l'isolation pour murs creux, ils s'applique avant la maçonnerie de la brique de façade, un sujet que nous développons dans notre prochain reportage et pour y voir plus clair, nous nous rendons chez un spécialiste»

Pour une construction neuve, L'utilisation de matériaux isolants permet d'éviter l'ajout d'une isolation supplémentaire.

Vous avez le choix entre le béton cellulaire (mélange de sable, de ciment, de chaux et de poudre d'aluminium), la brique monomur (brique en terre cuite avec des alvéoles d'air) ou encore l'ossature en bois (les nouvelles maisons en bois sont naturellement bien isolées).

En revanche, si vous utilisez des parpaings ou des briques classiques, vous devrez ajouter une isolation. Pour une maison d'un ou deux niveaux (rez-de-chaussée et un étage), isoler par l'intérieur revient moins cher. À l'inverse, si l'habitation fait plus de deux niveaux, passer par l'extérieur sera plus efficace et rentable.

Isoler par l'extérieur est la solution la plus efficace et la plus pratique : • Elle permet d'éviter les ponts thermiques et d'utiliser le mur pour stocker la chaleur (on parle d'utiliser l'inertie thermique du mur)

Cela engendre des variations moins rapides de la température intérieure et limite les surchauffes ;

- Elle entraîne une modification de l'aspect extérieur de la maison qui implique souvent la demande d'un permis d'urbanisme ;

- Elle peut entraîner des coûts supplémentaires (ex : remplacement des seuils des portes et fenêtres, adaptation des châssis, des corniches...).





EPAISSEUR

Les parois intérieure et extérieure des murs creux sont généralement épaisses de 10 cm et séparées par un espace de 5 à 6 cm. La largeur de l'espace intermédiaire et l'épaisseur de l'isolant qui le garnit sont bien plus importantes que l'épaisseur des parois elles-mêmes. Il est bien évident qu'un espace de 6 cm ne pourra pas contenir un isolant d'épaisseur supérieure, ce qui devrait pourtant être le cas pour offrir une isolation thermique optimale. L'idéal serait, par exemple, une isolation de 8 à 10 cm placée dans un espace de 10 à 12 cm.

PRECAUTIONS

En principe, l'espace entre les deux parois doit, même garni d'isolant, conserver sa fonction première: il ne devra donc, si possible, pas être entièrement rempli, une lame d'air permettant l'évacuation de l'eau. (Par ailleurs, le pouvoir isolant des matériaux humides diminue sensiblement).

LES OUTILS PRATIQUES POUR LA POSE DES PANNEAUX ISOLANTS : 1

1 MÈTRE-RUBAN

1 RUBAN ADHÉSIF

1 NIVEAU À BULLE

1 CUTTER

1 CISEAU

1 PERCEUSE

1 VISSEUSE

1 AGRAFEUSE

1 SCIE ÉGOINE

1 RÈGLE EN ALUMINIUM

DECO *idées*

LE MAGAZINE **BELGE** DE LA DÉCORATION ACTIVE

Tarifs 2014



**Actief
WONEN**

43 | www.style1618.com
HET **BELGISCHE** MAGAZINE VOOR WOONPLEZIER

LES NOUVELLES SONNETTES N'ONT PLUS RIEN AVOIR AVEC LES CLOCHES

VOUS AVEZ TOUJOURS À L'IDÉE QU'UNE SONNETTE
SE LIMITE A UNE FONCTION TRÈS SIMPLE.

HALHOULE

Il est grand temps de se mettre à jour et de voir ce que nous réservent ces sonnettes. Nous nous sommes rendu chez Urmet Belgium.

Merci de nous accueillir, nous sommes chez vous, une firme spécialisée dans la communication domestique.

Avant de rentrer dans le vif du sujet, en deux mots, pouvez-vous vous présenter ?

Bonjour,

Je suis Giuseppe Zolli l'un des 3 fondateurs de la société Urmet Be, société créée en 2007 en Belgique mais présente avec ses produits depuis 1960.

Quelle est la différence entre les nouvelles sonnettes et les sonnettes classiques ?

Dans un portier traditionnel (à bouton poussoirs), 1 bouton d'appel permet de sonner à un occupant du bâtiment. Pour identifier l'occupant, un porte étiquette, placé à côté du bouton, permet d'identifier la personne à appeler.

Dans un système digital avec display, le nom apparaît dans un répertoire électronique et 2 boutons fléchés permettent le défilement des noms. Dans les derniers systèmes, pour répondre à la loi handicap, une synthèse vocale permet de guider le visiteur dans ses démarches pour l'accès au bâtiment.

Les avantages principaux des systèmes à display sont:

Programmation des noms: pas d'étiquettes superposées lors d'un nouvel occupant

Le portier audio ou aura toujours les mêmes dimensions, quel que soit le nombre d'appartement

Une plus grande modularité: le nombre d'appartements ou de bureaux peut changer sans affecter l'installation existante

Le système 2 Voice a été conçu pour être installé dans des maisons unifamiliales mais aussi dans de grand complexe résidentiel.

Voici pourquoi: (expliquer par dessin, 128 sonnettes x 32 bâtiments...)

Quels sont les avantages de ce produit ?

Notre produit est essentiellement basé sur la sécurité: Contrôle de la bonne fermeture de l'accès principal au moyen d'un contact de porte et une signalisation visuelle sur tous les postes d'appartement.

Des caméras de contrôle peuvent être placées sur le parcours du visiteur. L'utilisateur peut ainsi suivre visuellement l'accès de ses visiteurs

(High Tech, ipad, iphone, android...)

La sécurité n'est pas tout, nous avons aussi mis l'accent sur l'ouverture aux technologies actuelles. Par exemple, l'interfaçage avec le monde des smartphones. Ainsi, l'utilisateur peut, lors d'un appel, utiliser aussi son iPhone ou son iPad

Pour visualiser, communiquer et ouvrir la porte à son visiteur. De plus, une interface permet aussi de raccorder un central pabx pour la communication au travers un réseau téléphonique interne et externe. La même interface permet d'extraire

Le signal vidéo Urmet permet de le regarder sur une télévision, un écran de PC,...

Ex: Beaucoup d'avantages mais la sécurité et la compatibilité technologique avec les Ipad, Iphone,





AUTO

LA NOUVELLE ISUZU D-MAX

HALHOULE

CARACTÉRISÉE PAR UNE NOUVELLE LIGNE AGRESSIVE, UN MOTEUR D'UNE SOUPLESSE EXCEPTIONNELLE, LE RESPECT DES NORMES DE SÉCURITÉ LES PLUS STRICTES ET BIEN SÛR PAR LA LÉGENDAIRE FIABILITÉ ET SOBRIÉTÉ D'ISUZU.





Le tout nouveau D-MAX trône souverainement au sommet de sa catégorie. En semaine, il transporte de lourdes charges. Le week-end, il vous emmène en balade.

Durable et robuste

L'ISUZU D-MAX descend d'une lignée de camions extrêmement solides et fiables. Son châssis robuste comme un camion lui procure une stabilité supérieure et de meilleures performances, avec et sans chargement et sur n'importe quel type de route. Mais ce n'est pas tout : sous le capot, vous trouverez un nouveau moteur diesel Euro 5, plus propre et plus économique. Enfin, le turbo à double étage maximalise les performances et réduit au minimum la consommation.

Confort

Niveau confort, les passagers comme le conducteur seront gâtés. La vaste cabine offre encore plus d'espace à la tête et aux épaules pour chaque occupant. Avec ses ouvertures de portes élargies et des poignées sur le montant du pare-brise pour entrer et sortir plus facilement du véhicule. Le design des sièges offrent un soutien supérieur et vous fait profiter d'éléments luxueux insoupçonnés à bord d'un pick-up. Une isolation exceptionnelle, de nombreux espace de rangement, des porte-gobelets,...

Technologie

En plus de l'espace et du confort, vous trouverez également les toutes dernières technologies. En fonction de la spécification choisie, vous disposerez d'un tableau de bord à instrumentation électroluminescente, de l'air conditionné, de la climatisation, d'un régulateur de vitesse et de commandes audio au volant... Mais aussi de haut-parleurs, de vitres et de rétroviseurs extérieurs à commande électrique, ainsi que du verrouillage centralisé à commande à distance.



Sécurité

De double airbag à l'avant, airbags latéraux et airbags rideaux sont présents sur tous les modèles. Ajoutez à cela un capot moteur à absorption d'énergie et des renforcements contre les impacts dans les portières, la nouvelle ISUZU D-MAX étant aussi pourvue d'assistance à la conduite et au freinage.

Performance

Une capacité de remorquage de plus de trois tonnes (grande nouveauté), une plate-forme de chargement plus vaste et plus solide et de réelles aptitudes de 4x4 : le D-MAX résiste aux lourds chargements, aux montées abruptes, aux terrains accidentés,...

Ecologie

Ses émissions de CO2 sont particulièrement basses pour sa catégorie

Les tarifs démarrent ainsi à 22.963 euros pour un simple cabine 4x2/4x4 en version Satellite d'entrée de gamme et culmine à 35.808 euros pour le Quasar double cabine BVA.

En conclusion, l'Isuzu D-Max semble principalement prédestiné aux efforts professionnels, mais son moteur au couple généreux, son habitacle fonctionnel et spacieux, ses six airbags et sa clim' lui permettent aussi de sortir du bois.



> Moving

www.porsche.be

Folie non-passagère.

La nouvelle Porsche 911 cabriolet.



PORSCHE

RADO
SWITZERLAND

The Original Diver

The original design legend since 1962



Lunette en métal dur, verre saphir,
2 couronnes vissées avec protection,
étanche à 300 mètres / 1000 ft., rehaut
tournant, mouvement automatique.

Pour brochures d'informations;
www.info.rado.be